



Venerdì 26 gennaio alle ore 15.00 nell'aula magna del Sant'Anna, a Pisa

Giorno della memoria: la Scuola Sant'Anna e la Scuola Normale organizzano la proiezione del film "Vite Sospese – dal buio alla luce"

PISA, 23 gennaio. La **Scuola Superiore Sant'Anna** e la **Scuola Normale Superiore**, in occasione del **Giorno della Memoria**, organizzano in maniera congiunta la proiezione di **"Vite Sospese – dal buio alla luce"**, nell'aula magna della Scuola Superiore Sant'Anna, nella sede centrale di piazza Martiri della Libertà 33 a Pisa, alle **ore 15.00 di venerdì 26 gennaio**. "Vite Sospese – dal buio alla luce" fa parte di **"Vite sospese"**, l'**installazione multimediale** che, attraverso immagini e voci, evoca lo smarrimento delle anime, la malvagità dell'uomo, l'abominio, la ribellione e la liberazione attraverso la lotta partigiana, momento fondante della Repubblica democratica. L'installazione è stata curata dalla Scuola Superiore Sant'Anna, grazie a un'idea di **Michele Emdin, Gianni Lucchesi, Chiara Evangelista, Barbara Henry, Ursula Ferrara, Annick Emdin, Massimo Bergamasco**. Dall'installazione, presentata per la prima volta nella chiesa di Sant'Anna a Pisa, è nato l'omonimo libro vincitore del **"Premio Matteotti 2021 - Presidenza del Consiglio"**.

Le immagini del film che sarà proiettato venerdì 26 gennaio, nel montaggio di Sarago Studio (**Francesca De Paola, Alessandro Cheti, Sergio Cantarano, Elena Meletti**) sono quelle della Pisa di **Mario Benvenuti** (dagli anni '30 sino alla prima Festa delle Matricole dopo la Liberazione, fornite dal figlio **Paolo**), della propaganda di regime tratte da "La difesa della razza", dei volti degli studenti e delle studentesse espulsi dall'**Università di Pisa**, degli attori dei monologhi che parlano dei sommersi e dei salvati, della ribellione e della lotta sino alla Liberazione. Le voci del film sono di Benito Mussolini che, il 18 settembre 1938, a Trieste, annuncia le leggi della vergogna di fronte a 150mila persone festanti; degli attori dell'**Associazione Teatrale Binario Vivo** di Pisa (**Francesco Pelosini, Andrea Macchi, Wilma, Fabio Buonocore, Martina Aliprandi, Laura Boriassi, Andrea Di Silvio**) che narrano il destino di ebrei, omosessuali, politici risucchiati nel gorgo dei campi di sterminio e dei "compagni giovanetti" che hanno combattuto la lotta partigiana, nei monologhi di **Primo Levi** ("Shemà"), di **Annick Emdin** ("Numeri", "Adler", "Film Everything", "Teresa") e in "Lo avrai camerata Kesselring" di **Piero Calamandrei**.

La pellicola, che sarà proiettata venerdì 26 gennaio, è stata presentata per la prima volta in occasione dell'evento promosso dall'**Università di Pisa** nell'anniversario della Liberazione dal 24 al 26 aprile 2023, nel palazzo della Sapienza (promotore **Saulle Panizza**, organizzatrice **Claudia Napolitano**) e fa seguito alle numerose iniziative promosse dal **Comitato San Rossore 1938**, del 2018 ad oggi, rivolte alle università, alle scuole superiori e alla cittadinanza, nell'intento di consolidare un **Laboratorio della Memoria permanente**.

Francesco Ceccarelli
Giornalista pubblico
Scuola Superiore Sant'Anna
Piazza Martiri della Libertà, 33 - 56127 PISA
Tel. +39. 050.883.378
Cell. +39 348 7703786

Andrea Pantani
Ufficio Stampa
Scuola Normale Superiore
+ 39 050 509324
+ 335.385334 www.sns.it